

REGLEMENT

1 - L'éditeur

2 – Propriété du site

3 – Le droit d'auteur

4 - Conditions Générales d'utilisation

5 - Services soumis à inscription

6 – Accès aux programmes

Production film, court-métrage, spectacle

Événements « Ciné Exploration »

Réseau de communication « C9A »

Web-TV « Den Live »

7 – Accès aux services

Les annonces

Coproduction

Parrainage, Mécénat

Régie publicitaire

Placement participatif

Marché du film

1 - L'éditeur

Le site : <https://vulpes-production.org/fr> est une plateforme éditée par :

Vulpes Film Production

Capital : 50 000 €

08-10 rue Mathias Hardt

L 1717 Luxembourg - LUXEMBOURG

n° RC du Luxembourg: B208706

N° TVA intracom : LU30763854

Succursale France :

05 rue Favard

33170 GRADIGNAN – France

N° RCS Bordeaux – 844 957 431

N° TVA intracom : FR17844957431

Email : producer@vulpes-production.org

Le directeur de la publication : Florence ROYER

2 – Propriété du site

La **société Vulpès Film Production** a élaboré et mis en place le site qui assure la présentation de ses projets et les échanges avec ses utilisateurs désireux de soutenir nos actions.

Tous les Droits de Propriété Intellectuelle portant sur tous programmes informatiques, ainsi que toutes les mises à jour, nouvelles versions et copies desdits programmes mis à disposition des utilisateurs au travers du site sont et resteront la propriété de la **société Vulpès Film Production** ou de ses cessionnaires, successeurs ou ayants droit et aucun titre de propriété y afférent n'est transféré aux utilisateurs par les présentes.

La **société Vulpès Film Production** accorde aux utilisateurs, qui l'accepte, le droit non exclusif et non cessible, pour la durée de validité des présentes, d'installer l'accès au site et d'utiliser le site aux seules fins d'accès aux services au titre des présentes.

Les utilisateurs reconnaissent que toute information relative au site, en dehors des contenus du site, constitue la propriété exclusive de la **société Vulpès Film Production** qui est seule titulaire des droits relatifs au Site et en assure la mise à jour et la maintenance.

Le droit de reproduction aux termes du Code de propriété intellectuelle ne s'entend qu'aux fins de représentation sur écran monoposte et est strictement réservé à un usage privé. Toute reproduction, distribution ou publication de contenus à usage commercial ou collectif sans autorisation écrite préalable émanant de la **société Vulpès Film Production** est interdite.

Le mécanisme des liens est autorisé lorsque les pages relatives au site apparaissent dans une fenêtre entière et isolée, sous leurs adresses respectives.

Tout utilisateur s'interdit d'utiliser le site à des fins commerciales et d'une manière générale de proposer des produits et des services en contrepartie d'une rémunération directe ou indirecte ; il s'interdit de "revendre" ou de mettre à disposition d'un tiers et/ou des autres utilisateurs, à titre onéreux et/ou gratuit, l'accès au site et aux services ; il s'interdit de publier tout message publicitaire, de promotion, ou de parrainage rémunérant le Membre sous quelque forme que ce soit.

3 – Droit d'auteur

Le droit d'auteur est reconnu internationalement et confère à l'auteur un vrai statut juridique. Deux droits principaux lui sont accordés : le droit moral qui protège les intérêts non économiques de l'auteur et les droits patrimoniaux.

Toutes nos œuvres sont enregistrées :

En France :

- **Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)**, Société civile à capital variable, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro : D 784 406 936, ayant son siège social au 11bis, rue Ballu – 75009 Paris (France) Tel : 01.40.23.44.55

Au U.S.A

- **U.S. Copyright Office** : 101 Independence Ave. S.E. Washington, D.C. 20559-6000 (202) 707-3000 or 1 (877) 476-0778 (toll free)

L'exploitation de ses œuvres par des tiers est contractualisée par le service juridique de la société fiduciaire AR SERVICES S.A (membre de l'Ordre des Experts-Comptables) dont le siège social est 8-10, rue Mathias Hardt, L-1717 Luxembourg immatriculée au registre du commerce de Luxembourg sous le numéro B 204458.

4 - Conditions Générales d'utilisation

Elles ont pour objet de définir les conditions dans lesquelles les utilisateurs peuvent accéder aux Services et les utiliser.

Toute personne qui accède à l'un des Services du site <https://vulpes-production.org/fr> édités par la **société Vulpès Film Production** s'engage à respecter, sans réserve, les présentes Conditions Générales d'Utilisation.

La **société Vulpès Film Production** est libre de modifier, à tout moment, les présentes CGU afin notamment de prendre en compte toute évolution légale, jurisprudentielle, éditoriale et/ou technique.

Les CGU ainsi que leurs modifications éventuelles sont réputées acceptées sans réserve par l'Utilisateur qui se connecte sur l'un des Sites ou l'une des Applications après leur mise en ligne. Dans le cas où l'utilisateur ne souhaite pas accepter tout ou partie des CGU et/ou des mentions légales, il lui est demandé de renoncer à tout usage des Services.

5 - Services soumis à inscription

1 Modalités générales d'Inscription aux Services et de création d'un Compte Unique

1.a L'accès à certains Services est conditionné par l'Identification de l'Utilisateur. Lors de la navigation sur les Sites ou sur les Applications, l'Utilisateur est informé des Services nécessitant une Identification.

La création d'un Compte Unique se fait grâce à une procédure d'inscription centralisée pour certains Sites et des Applications.

Cette procédure permet aux Utilisateurs d'être automatiquement identifiés et ainsi d'être connectés sur leur Compte Unique à l'aide d'un Identifiant sans obliger l'Utilisateur à se réinscrire sur chacun des Sites et Applications.

En s'inscrivant, l'Utilisateur est amené à communiquer des informations personnelles (notamment nom, prénom, adresse électronique, code postal, date de naissance...) qui permettront ensuite de l'identifier et de faciliter son accès aux Services.

En outre, la création d'un Compte Unique implique la collecte de métadonnées qui permettent d'identifier automatiquement le compte de l'Utilisateur, à savoir :

- l'adresse IP
- la date d'inscription
- les Identifiants
- la date de dernière connexion au Compte Unique.

1.b Lors de son Inscription en ligne, l'Utilisateur s'engage à fournir des informations vraies, exactes, à jour et complètes sur son identité et son âge. Il s'engage notamment à ne pas créer une fausse identité de nature à induire la **société Vulpès Film Production** ou les tiers en erreur et à ne pas usurper l'identité d'une autre personne morale ou physique.

1.c Après validation des CGU et la création de son Compte Unique, l'Utilisateur reçoit un premier e-mail dans sa messagerie personnelle et doit ensuite, afin de valider son Inscription, cliquer ou copier dans son navigateur l'adresse url temporaire et personnelle qui lui aura été attribuée. Dès lors, l'Utilisateur pourra s'identifier et avoir accès à l'interface d'administration/gestion de son contenu.

1.d Dans l'hypothèse où l'Utilisateur fournirait des informations fausses, inexactes, périmées, incomplètes, trompeuses ou de nature à induire en erreur, la **société Vulpès Film Production** pourra, immédiatement sans préavis ni indemnité, suspendre ou résilier le Compte Unique de l'Utilisateur et lui refuser l'accès, de façon temporaire ou définitive à tout ou partie des Services soumis à Inscription.

2 Modalités particulières d'Inscription aux Services par des mineurs

2.a Il est rappelé aux parents et à toute personne exerçant l'autorité parentale, qu'il leur appartient, d'une part, de déterminer quel(s) Service(s) leur enfant mineur est autorisé à utiliser et, d'autre part, de surveiller l'utilisation que celui-ci fait de ce(s) Service(s). Il est également rappelé qu'il appartient aux parents ou à la personne exerçant l'autorité parentale sur l'enfant de moins de 15 ans, d'autoriser le traitement par la **société Vulpès Film Production** et/ou ses partenaires des données à caractère personnel le concernant (Voir 4 Confidentialité des données)

2.b Les mineurs sont admis à s'inscrire, à la condition expresse qu'ils aient préalablement obtenu de leurs parents (ou de la personne exerçant l'autorité parentale) l'autorisation de le faire et de fournir les informations et adresses électroniques auxquelles toute communication peut leur être transmise. Le fait pour eux de s'inscrire implique qu'ils ont obtenu cette autorisation préalable. La **société Vulpès Film Production** se réserve le droit d'en demander la justification écrite à tout moment, et de procéder à toutes vérifications, ainsi que de supprimer tout Compte Unique dont le titulaire mineur ne remettrait pas immédiatement ladite justification, ou éventuellement dans le délai qui lui serait imparti. La **société Vulpès Film Production** supprimera immédiatement tout Compte Unique, dès la réception par ses services d'une demande parentale de fermeture du Compte Unique.

3 Identifiants de l'Utilisateur

Le Compte Unique d'un Utilisateur comprend notamment ses Identifiants, confiés par la **société Vulpès Film Production** et placés sous la responsabilité exclusive de l'Utilisateur. L'Utilisateur s'oblige à les conserver secrets et à ne pas les divulguer sous quelque forme que ce soit. Si l'un des éléments d'identification de l'Utilisateur est perdu ou volé, ce dernier doit

informer sans délai la **société Vulpès Film Production** qui procédera alors à l'annulation et/ou la mise à jour immédiate(s) de l'Identifiant concerné.

L'Utilisateur est seul responsable de l'utilisation qui est faite de ses Identifiants, même si l'Utilisateur pré-enregistre sur son ordinateur, son téléphone mobile ou sur n'importe quel autre type d'équipement son Identifiant, permettant ainsi la connexion automatique aux Services.

Tout accès, utilisation des Services et transmission de données effectuées à partir du Compte d'un Utilisateur sera réputé avoir été effectué par ce dernier. La sauvegarde de la confidentialité du mot de passe confié à l'Utilisateur relève de l'entière responsabilité de ce dernier. A cet égard, l'Utilisateur est tenu de s'assurer qu'à l'issue de chaque session il se déconnecte effectivement des Services, en particulier lorsqu'il accède aux Services à partir d'un ordinateur public.

Toute perte, détournement ou utilisation non autorisée des Identifiants d'un Utilisateur et leurs conséquences relèvent de la seule responsabilité de cet Utilisateur. Dans tous les cas mentionnés ci-dessus, l'Utilisateur est tenu d'en avvertir la **société Vulpès Film Production**, précisant ses nom, prénoms, code postal, ville, date de naissance, téléphone, et, si possible, pseudo et ancien mot de passe, via le formulaire de contact (accessible en cliquant ici) afin que la **société Vulpès Film Production** puisse procéder à la suppression du pseudonyme ou du mot de passe concerné.

4 Confidentialité des données

Des informations personnelles transmises par les membres lors de la création de son espace individualisé peuvent restées invisibles par d'autres membres.

Le visiteur ou adhérent est responsable de l'utilisation de son espace individualisé, y compris dans le cas de l'utilisation de son espace individualisé par une tierce personne. Il s'engage à contacter nos services de toute utilisation non autorisée de son espace individualisé ou toute autre violation de confidentialité. En aucun cas, il n'est autorisé à céder son espace individualisé ou le droit d'accès à son espace individualisé à un tiers.

5 Modification des données

En application aux lois relatives à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiées, chaque adhérent dispose sur les données personnelles le concernant des droits d'accès, de rectification et d'opposition.

6 Publication sur le site

Il appartient au déposant de s'assurer que toutes mentions textuelles sont conformes aux respects de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur afin d'être validées et diffusées selon sa date d'enregistrement.

Le déposant est entièrement responsable de la présentation du projet publié sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau et des visiteurs, et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

Direction pôle digital : Mr. Alpha Linlavong,
Direction pôle informatique : Mr. Teddy

6 – Accès à nos programmes

Certaines actions permettent aux personnes répondant aux conditions présentes d'accéder à ces services gratuits ou privés.

1 Production film, court-métrage, spectacle :

La page Film/Spectacle du site de la société présente les projets films, spectacles et événements en cours ou à venir.

Dans le cadre de la réalisation de ses projets, la **société *Vulpès Film Production*** peut faire appel à des soutiens financiers auprès de ses utilisateurs ou son club ambassadeur privé :

1 Le club ambassadeur

Il est accessible par la page présentation film/spectacle ou la page investisseur. Il permet de fédérer ses membres souhaitant soutenir nos projets :

- Offrir une publication d'une présentation détaillant la nature, les objectifs, les caractéristiques principales et le déroulement de chaque projet que la **société *Vulpès Film Production*** entend développer avec le soutien des membres du club ambassadeur.
- d'effectuer un financement participatif du projet choisi selon l'intérêt de l'utilisateur par des paiements sécurisés via un système de service de paiement en ligne dans le monde entier ou directement par virement :
 - *Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449 Luxembourg
 - *Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris
- de suivre l'avancée de la collecte,
- d'être avertis de la réalisation du projet par courrier électronique,
- de voir le making of selon le soutien accordé du membre
- de participer aux actions ponctuelles financées (tchat avec artistes) selon le soutien accordé du membre.

La **société *Vulpès Film Production*** est seule responsable de la collecte des Dons qu'elle organise par l'intermédiation de son site et des contreparties éventuelles qu'elle propose à ces membres dans le cadre des projets choisis par ces derniers.

Un reçu fiscal attestant la contribution à des dons sera envoyé à chaque membre, il appartient à chacun de vérifier son éligibilité à bénéficier de déductions d'impôt sur tout ou partie des dons effectués par l'intermédiation du site, conformément aux dispositions de la loi française en vigueur.

En cas d'annulation d'un projet, la **société *Vulpès Film Production*** organisera le remboursement de ces membres.

2 Investisseurs

Différentes sociétés peuvent aussi être partenaires de nos projets films, spectacles et événements.

La **société *Vulpès Film Production*** a un régime d'une SOPARFI et permet différents types de financement (Coproducton, Parrainage, Mécénat) développés sur la page : [Accès aux services](#).

Un contrat sera conclu et signé avec la **société *Vulpès Film Production*** selon les accords définis et validés après vérification des provenances des fonds par le service juridique de la société fiduciaire AR SERVICES S.A (membre de l'Ordre des Experts-Comptables) dont le siège social est 8-10, rue Mathias Hardt, L-1717 Luxembourg immatriculée au registre du commerce de Luxembourg sous le numéro B 204458.

Direction du pôle production : Mme ROYER Florence

2 Événements « Ciné Exploration » :

Toujours en lien avec le cinéma, la **société *Vulpès Film Production*** organise une tournée événementielle internationale détaillée sur la page « Ciné-exploration » du site pour ses utilisateurs et partenaires !

Trente événements sont prévus dans douze pays différents et nécessitent :

a) Phase préparatoire :

- Cent exposants par événement pour l'animation d'ateliers interactifs sur les différentes phases d'élaboration d'un projet audiovisuel,
- Des prestataires pour la réalisation guidée d'un court-métrage de 3 mn de l'œuvre sélectionnée d'un élève et projection avec l'autorisation parentale et de l'établissement scolaire,
- Des sociétés partenaires en lien avec le cinéma,
- Des antennes relais.
- Des jeux et concours

1 – Collecte de graines d'idées !

Ce projet est spécialement ouvert aux jeunes créateurs âgés de 06 à 18 ans avec l'autorisation parentale.

Après inscription, l'enfant déposera son idée en 5 lignes maximum en version française sur le thème défini « Un rendez-vous ensemble ».

Ces idées seront soumises à l'appréciation des visiteurs inscrits par un vote.

Les trente premiers projets qui auront obtenu le plus grand nombre de vote deviendront les lauréats du projet et leur permettront d'obtenir la création et la réalisation de son court-métrage d'une durée maximum de 3 mn avec la participation de sa classe offert par la **société *Vulpès Film Production***.

- Réservation

Pour réserver vos billets sur notre site de la page « Ciné Exploration », il vous suffit de choisir la date de l'événement désiré, d'enregistrer vos coordonnées puis de choisir le nombre de places souhaité pour cette date.

Une fois les places choisies, vous pourrez payer en ligne par carte bancaire sur de site de paiement en ligne :

*Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449
Luxembourg

*Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Pendant votre transaction, les places sont bloquées pendant quelques minutes. Dès la validation du paiement vous recevrez par mail, un billet équipé d'un QRcode à que vous pourrez présenter lors de votre venue. Une édition papier de votre billet présentée est aussi acceptée.

Certains tarifs sont par exemple réservés aux personnes de moins de 26 ans ou aux chômeurs. Si vous réservez pour un tarif auquel vous n'avez pas droit, le service de réception de l'événement vous demandera de régler la somme correspondant à votre situation réelle.

En raison de conditions climatiques défavorables ou de conditions de sécurité et sanitaires indépendantes et préjudiciables aux bons fonctionnements de l'événement, La **société *Vulpès Film Production*** informera les visiteurs, que ces fermetures peuvent s'opérer sans préavis.

En cas d'annulation de l'événement dépendante de notre service, La **société *Vulpès Film Production*** remboursera les billets.

b) Phase de réalisation

- Accueil visitorat par flux de personnes (groupes scolaires et public) selon des horaires définis en tenant compte des priorités pour les femmes enceintes, les personnes en situation d'handicap.
- Accueil de personnalités.

L'accès à l'événement tient compte des obligations de précision d'horaire, de lieux et des mesures prises par la **société *Vulpès Film Production***, à savoir :

- Droit visuel d'inspecter les personnes et de leurs effets,
- Droit à interdire sur les lieux pour votre sécurité et le bon déroulement de l'événement,
- Les substances illicites, dangereuses, les boissons alcoolisées, les bouteilles en verre, les objets dangereux (notamment toutes armes de nature offensive ou défensive quelle que soit leur catégorie) et tout type d'objet ou jouet ayant l'apparence d'une arme à feu (ex : pistolet laser, pistolet à eau, ...) susceptibles de mettre en danger la sécurité des visiteurs.
- Les objets de nature à troubler la tranquillité des visiteurs (vuvuzela, portes voix, klaxons) ou oubliés.
- Les perches télescopiques pour appareils photos ou téléphones portables, utilisées notamment pour les selfies.
- Les objets récréatifs tels que les drones ou tout autre jouet télé ou radiocommandé.
- Tout objet que la **société Vulpès Film Production** considérerait comme inapproprié ou perturbant.
- Les poussettes et petits chariots dépassant 92 cm x 132cm.
- L'utilisation des patins à roulettes, bicyclette, trottinette ou de tout autre engin de déplacement, motorisé ou pas.
- Une tenue incorrecte, semi-dévoilée ou dissimulée.
- La présence d'animaux.

D'une manière générale la vente de tous biens et/ou de prestations de service au sein de l'événement, ainsi que la distribution de tracts, dépliants et autres imprimés ou panneaux par les visiteurs sont formellement interdites.

Toutes images, vidéos, sons ou photographies qui seront pris par un visiteur pendant l'événement ne pourront être utilisés qu'à des fins strictement personnelles et non commerciales sauf autorisation expresse de la **société Vulpès Film Production**.

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un parent ou adulte responsable pour pouvoir acheter leur billet d'entrée et accéder dans le salon. Ils doivent être constamment surveillés.

La **société Vulpès Film Production** applique les mesures sanitaires mises en place dans les villes et pays partenaires.

Un service de sécurité et de traducteur linguistique assure le bon fonctionnement de l'événement.

La **société Vulpès Film Production** ne peut pas être responsable des vols, pertes ou dégradations des objets personnels des visiteurs.

Le visiteur doit s'engager à avoir une bonne condition physique, une bonne santé, de ne pas être photosensible ou souffrir d'hypertension, de problèmes relatifs au cœur, dos, cou, du mal des transports ou de tout autre état de santé ou de handicap susceptible d'être aggravé par la participation à cette aventure. Les restrictions basées sur ces raisons de santé et de sécurité ne constituent pas des mesures discriminatoires.

La **société Vulpès Film Production** prévoit la diffusion des événements en direct sur sa web-tv « Den Live » avec la possibilité d'utiliser le Tchat :

- **Invitation** : Un message sera effectué par le service compétent.

Mise en relation : Les échanges **ne doivent pas** contenir des informations personnelles (n° tel, mail...), des renseignements faux ou erronés, contraires à la loi, à la dignité humaine ou à l'objet du chat.

c) Phase Festival courts-métrages enfants

- Un festival de courts-métrages basé sur le concours « graine d'idée » sera réalisé en présence des jeunes scénaristes et artistes dans une salle de cinéma partenaire.

Les lauréats souhaitant présenter leur film au festival doivent s'inscrire sur la page du site « Ciné Exploration » pour obtenir son n° de festivalier et badge.

Une place privilège offerte et des avantages d'accueil seront transmis par la **société Vulpès Film Production**. Toutefois, les frais de déplacement et d'hébergement restent à la charge des participants.

Des services Presse et Médias pourront effectuer leur demande d'accréditation par inscription. Ils recevront par mail un pass équipé d'un QRcode qui est personnel, nominatif et non cessible.

Des professionnels (producteur, distributeur, Éditeur vidéo spécialisé dans le genre cinématographique soutenu par le Festival, Exploitant, organisateur ou programmateur de festival de films, artistes, membres institutionnels) seront invités par la **société Vulpès Film Production**.

- Réservation

Les utilisateurs peuvent réserver leur billet sur notre site de la page « Ciné Exploration » pour assister au festival de courts-métrages. Il suffit de choisir la date désirée, d'enregistrer vos coordonnées puis de choisir le nombre de places souhaité pour cette date.

Une fois les places choisies, vous pourrez payer en ligne par carte bancaire sur de site de paiement en ligne :

*Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449
Luxembourg

*Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

La Direction pôle événementiel : Mlle Juliette Vacher.

3 Réseau de communication « C9A » :

La société *Vulpès Film Production* a élaboré et mis en place une plateforme dédiée à la promotion de tous les arts. Il est consultable sur le lien : <https://cit9arts.com>

Le droit de reproduction aux termes du Code de propriété intellectuelle est strictement réservé à un usage privé. Toute reproduction, distribution ou publication de contenus à usage commercial ou collectif, sans autorisation écrite préalable émanant de la Société, est interdite.

La marque « Cit9arts » est déposée à l'INPI : n° 4246387

Sa conception permet :

1. La diffusion d'événements avec une grande visibilité des actions sans pop up ou d'annonces publicitaires.
2. L'organisation d'un projet et de ses différentes phases par le système d'annonces,
3. Le club regroupant des membres désireux de réaliser du covoiturage et/ou colocation
4. Des partenaires financiers et publicitaires pour une autre idée de leurs actions.

Votre navigation sur le site, ou utilisation générale du site implique obligatoirement que vous ayez connaissance des présentes conditions générales d'utilisation, et de votre pleine et entière acceptation de ces dernières.

1 L'inscription des membres

Tout particulier ou professionnel peut s'inscrire sur le site, être un visiteur ou adhérent (cotisant : professionnel ou association déclarée) en remplissant l'ensemble des champs obligatoires figurant dans le formulaire d'inscription disponible sur le site et invitant son réseau à partager nos liens de réseaux sociaux existants : (Facebook, Twitter...).

Lorsque les conditions nécessaires à l'inscription sont remplies, le visiteur ou l'adhérent dispose d'un identifiant (« login ») et d'un mot de passe qui sont strictement personnels et confidentiels et qui ne doivent pas être communiqués, ni partagés avec des tiers. Ces informations permettent la connexion à l'espace individualisé consacré à chaque membre.

Cette inscription est nécessaire afin de profiter pleinement des services proposés sur le site.

2 La sécurité de vos données

La sécurité et la confidentialité du traitement de vos données vous sont assurées par notre déclaration de conformité de la CNIL n° 1908791 V 0.

La société peut également demander à ses visiteurs ou adhérents, des informations complémentaires, lors d'opérations spécifiques telles que des jeux, enquêtes ou offres promotionnelles.

3 Confidentialité des données

Des informations personnelles transmises par les membres lors de la création de son espace individualisé peuvent restées invisibles par d'autres membres.

Le visiteur ou adhérent est responsable de l'utilisation de son espace individualisé, y compris dans le cas de l'utilisation de son espace individualisé par une tierce personne. Il s'engage à contacter nos services de toute utilisation non autorisée de son espace individualisé ou toute

autre violation de confidentialité. En aucun cas, il n'est autorisé à céder son espace individualisé ou le droit d'accès à son espace individualisé à un tiers.

4 Modification des données personnelles

En application de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiées par la loi n° 2007-801 du 6 août 2004, chaque adhérent dispose sur les données personnelles le concernant des droits d'accès, de rectification et d'opposition.

5 Publication sur le site d'événement

Seuls les adhérents (cotisant : professionnel ou association déclarée) peuvent publier leurs événements sur le site avec une photo libre de droit en format portrait de 3 MO.

Il appartient au déposant de s'assurer que toutes mentions textuelles sont conformes aux respectes de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur afin d'être validées et diffusées selon sa date d'enregistrement.

Le déposant est entièrement responsable de la présentation du projet publié sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau et des visiteurs, et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

6 Publication sur le site d'annonces gratuites

Bien que ce service soit offert, il oblige L'annonceur à :

- s'inscrire pour rédiger *des offres et demandes de lieu, matériaux ou services*,
- publier des photos, libre de droit en lien avec les arts et en conformité aux respectes de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur et en format portrait de 3 MO

Ces informations sont nécessaires afin d'être validées et diffusées selon sa date d'enregistrement.

Il engage le déposant après accord de nos services à diffuser :

- notre logo et actions sur leur site et tous moyens de communication à leur disposition,
- leur événement commercial finalisé sur « Cit9arts ».

Le déposant est entièrement responsable de la présentation de l'annonce publiée sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau, et des visiteurs et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

7 Publication sur le site d'annonces du club

L'accès au club est gratuit et demande au visiteur ou adhérent (cotisant : professionnel ou association déclarée) d'être inscrit pour ***rédiger des offres et demandes d'invitation, de concours, de covoiturage ou colocation en lien avec les événements artistiques diffusés*** en conformité aux respectes de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur afin d'être validées et diffusées selon la date d'enregistrement.

Il engage le déposant après accord de nos services à diffuser :

- notre logo et actions sur leur site et tous moyens de communication à leur disposition,
- leur événement commercial finalisé sur « Cit9arts ».

Le déposant est entièrement responsable de la présentation de l'annonce et photos publiées sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau et des visiteurs et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

Le visiteur ou l'adhérent (cotisant : professionnel ou association déclarée) actif soutenant les arts par l'utilisation fréquente des annonces est considéré comme membre premium.

Un indicateur visible mentionne la position du membre (3 annonces : 1 étoile – 6 annonces : 2 étoiles – 9 annonces : 3 étoiles) et offre des avantages (Invitation sur les avant-premières publiques ou privées de nos actions artistiques, gala ou colloque..., des bons de réduction de nos partenaires...)

8 Publication sur le site d'annonces sponsoring

Seuls les adhérents (professionnels ou associations déclarées) peuvent bénéficier de prêt d'espaces dans le but de :

- ****réaliser des présentations de produits sur le site,***
- ****publier leurs offres ou demandes de sponsor, placement de produits, de parrainage accompagnées de photos aux droits acquis en lien avec l'art et en mode portrait de 3 M.O***

Il appartient au déposant de transmettre :

- les informations détaillant son secteur d'activité, ses souhaits (de diffuser, d'organiser et/ ou financer)
- une action conforme aux respectes de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur afin d'être validée et d'être diffusée selon la date d'enregistrement.

Il engage le déposant après accord de nos services à diffuser notre logo et actions sur leur site et tous moyens de communication à leur disposition.

Le déposant est entièrement responsable de la présentation du projet publié sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau et des visiteurs, et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

Le déposant accepte d'effectuer un virement du montant de l'offre promotionnelle

correspondant à sa prestation validée selon les transactions sécurisées mentionnées dans l'article paiement.

9 Placement participatif

Seuls les adhérents (cotisant : professionnel ou association déclarée) peuvent effectuer :

- **une demande** complète de projet en lien avec l'art avec une présentation détaillant la nature du projet, les objectifs, des contreparties, les photos à diffuser sans oublier d'inclure nos frais de service (voir article transaction sécurisée)

Il appartient au déposant de s'assurer que son action est conforme aux respects de la dignité humaine, des lois et règlements en vigueur afin d'être validée et d'être diffusée selon la date d'enregistrement.

Il engage le déposant après accord de nos services à diffuser notre logo et actions sur leur site et tous moyens de communication à leur disposition.

Le déposant est entièrement responsable de la présentation du projet publié sur le site et doit s'assurer notamment que cette présentation ne saurait induire les visiteurs en erreur. Le déposant reconnaît que la fourniture d'informations trompeuses, incomplètes ou erronées est susceptible d'engager sa responsabilité à l'encontre de notre bureau et des visiteurs, et assume l'entière responsabilité des conséquences résultant de toute omission ou négligence à cet égard.

Tout membre (visiteur, contributeur, résident) disposant d'un compte ouvert auprès de la société Paypal peut réaliser :

- ***une offre participative libre** ou parmi les différents montants mentionnés dans les contreparties.

Dans le cas où l'objectif financier du demandeur n'est pas atteint en fin de période, la somme est reversée intégralement au donateur.

10 Cotisation et offre promotionnelle

Seuls les sociétés ou associations sont soumises à une cotisation forfaitaire annuelle (voir article transaction sécurisée et Tarif) pour pouvoir :

- publier tous les projets,
- présenter leurs produits dans un espace publicitaire, devenir sponsor, parrainer un événement tout en bénéficiant de nos offres promotionnelles,
- Etre invitées sur les avant-premières publiques ou privées de nos actions artistiques, gala ou colloque)

11 Paiement

Le paiement des cotisations ou de prestations diverses est effectué le jour de l'inscription, par carte bancaire et/ou tout autre moyen de paiement déjà proposés sur le site, ou qui seront intégrés au service dans le futur.

Des transactions sécurisées

L'utilisation de licence européenne d'émetteur de monnaie électronique de la Société Paypal ou stripe demande l'ouverture d'un compte.

Une fois vos choix effectués, vous pourrez payer en ligne par carte bancaire sur de site de paiement en ligne :

*Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449
Luxembourg

*Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Le tarif :

Cotisation

Le montant de la cotisation annuelle par adhérent inscrit est mentionné sur le site.

Nos services

D'autres prestations de réservation d'espace publicitaire, d'organisation de parrainage bénéficient d'offres promotionnelles qui sont transmises par nos commerciaux lors de la mise en ligne du projet.

Placement participatif

Une commission de frais de service de 5 %, calculée au pourcentage des sommes collectées des projets dont l'objectif est atteint ainsi qu'une commission de 3.4 % + 0.25 € fixée pour l'année 2020, par transaction en euros dans l'EEE seront déduites du montant à percevoir par le bénéficiaire

Le versement du montant défini est réalisé dans les 10 jours ouvrés ainsi que la transmission des reçus fiscaux nominatifs attestant le versement des dons.

12 Facturation/reçu fiscal

Une facture du montant de nos services est mise à disposition après chaque transaction.

Le déposant est chargé de rédiger et de transmettre directement le reçu fiscal attestant le versement de dons à chaque donateur éligible à percevoir des déductions d'impôt sur tout ou partie des dons effectués par l'intermédiation du Site, conformément aux dispositions de la loi française en vigueur. Toute réclamation relative à la production desdits reçus fiscaux et aux informations y figurant devra être adressée directement par le donateur à l'adhérent collecteur.

13 Résiliation

Nos services peuvent résilier de plein droit un adhérent dans le cas de :

- non respect des engagements pris dans ces conditions générales restées non remédiées dans un délai de 14 jours à compter de la notification de défaut adressée par le siège.

Les projets de l'adhérent résilié en cours de période de transaction ou de collecte de dons par l'intermédiation du site, continueront jusqu'à la réalisation complète des projets, et nos services et l'adhérent concerné s'engagent à respecter leurs engagements respectifs

conformément aux présentes.

A compter de la date effective de résiliation de l'inscription sur le site ou de l'accès aux services, toute publication des contenus relatifs à l'adhérent concerné, ainsi que la promotion de ses projets publiés auparavant ou dans le futur sur le site seront immédiatement arrêtées, et l'adhérent concerné n'aura plus accès à son espace individualisé sur le site.

14 Accès aux sites tiers

L'accès à des Sites tiers à partir du site ou l'utilisation ou de Contenus tiers se fait à vos risques et périls et sous votre entière responsabilité. Vous devez prendre connaissance des conditions et des règlements, y compris des pratiques relatives à la vie privée et à la collecte de données, qui sont en vigueur sur le site consulté à partir du Site ou associés aux applications que vous utilisez ou installez à partir du site.

15 Responsabilité du site « Cit9arts »

L'éditeur et le concepteur de la plateforme « Cit9arts » ont réalisé les démarches nécessaires pour s'assurer de la fiabilité des informations, services ou logiciels contenus sur ce site.

Le site ne saurait être tenu pour responsable d'erreurs, d'omissions, de virus ou des résultats qui pourraient être obtenus par un mauvais usage de ceux-ci. Le Site n'est en effet tenu que d'une simple obligation de moyens.

Le site s'efforce de maintenir accessible ses pages 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, mais n'est tenu à aucune obligation d'y parvenir. Il peut donc interrompre l'accès, notamment pour des raisons de maintenance et de mise à niveau. L'accès peut également être interrompu pour toute autre raison. Le site n'est en aucun cas responsable de l'intégralité de ces interruptions et des conséquences qui peuvent en découler pour l'utilisateur ou tout tiers. Il est rappelé par ailleurs que le site peut mettre fin ou modifier les caractéristiques de ses pages et de son espace personnel à tout moment, et cela sans préavis.

En aucun cas le site ne saura être tenu pour responsable d'une perte de données ou d'une détérioration liée à ces données ou de tout autre dommage direct ou indirect. Toute information ou conseil fourni par le Site ne saurait être interprété comme une quelconque garantie. Par ailleurs des liens hypertextes peuvent conduire à une consultation de sites extérieurs gérés par des tiers. Sur ces sites web, le Site n'a aucun contrôle et n'assume aucune responsabilité quant à leur contenu.

Nos services se réservent le droit d'exclure pour une durée limitée ou de façon définitive, les adhérents qui se seront rendus coupables d'infraction de Droits de Propriété Intellectuelle, une atteinte aux personnes, au respect de la vie privée, à l'ordre public et aux bonnes mœurs.

La Direction de la plateforme C9A et du pôle communication : Mr Patrice DAVID.

4 Web-TV « Den Live » :

Notre service de location ou d'abonnement personnalisé permet à nos utilisateurs d'accéder à des films et séries de notre catalogue (Films, courts-métrages, show interactif, festival,

cours/ateliers) diffusés en streaming par internet sur certains téléviseurs, ordinateurs et autres appareils connectés.

Notre catalogue référence :

- Les projets de la **société *Vulpès Film Production***,
- Les œuvres de nos partenaires déclarées, agréées par le CNC (Centre National du cinéma et de l'image animée) : 291 Boulevard Raspail – 75675 PARIS CEDEX 14
TEL : 33 (0) 41 44 34 34 40 et diffusées selon les conditions mentionnées sur la page investisseur.

Pour avoir accès à ce service, vous devez avoir un accès à Internet, vous inscrire selon les conditions ci-dessous et effectuer un paiement avec un système de paiement en ligne :

*Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449

Luxembourg

*Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris

Ou par carte bleue valide, acceptée et pouvant être mise à jour de temps à autre et pouvant inclure le paiement via votre compte avec un tiers.

En cas de résiliation, vous nous autorisez à vous facturer les frais d'abonnement pour le cycle de facturation suivant via votre moyen de paiement.

Conditions

- Mineurs/Majeurs

Vous devez être âgé de 18 ans, ou avoir atteint la majorité légale dans votre province, votre territoire ou votre pays, pour vous abonner à nos services. Les personnes mineures peuvent utiliser le service uniquement sous la surveillance d'un adulte.

- Usage personnel

Le service web-tv « Den Live », ainsi que tout contenu regardé via le service, est réservé à un usage uniquement personnel et non commercial et ne doit pas être partagé avec des personnes extérieures à votre foyer. À l'exception de ce qui précède, aucun droit, titre ou intérêt ne vous est accordé. Vous acceptez de ne pas utiliser le service pour des projections publiques.

- Zone géographique

Vous ne pouvez regarder notre catalogue que dans les pays où nous proposons notre service et dans lesquels nous détenons les licences correspondantes. Le contenu disponible peut varier selon la zone géographique et peut être modifié à tout moment.

- Droit et propriété intellectuelle

Vous vous engagez à ne pas archiver, reproduire, distribuer, modifier, afficher, exécuter, publier, concéder, créer des œuvres dérivées, vendre ou utiliser le contenu et les informations du service. Vous vous engagez également à ne pas : contourner, retirer, modifier, désactiver, détruire ou faire échouer les protections du contenu dans le cadre de notre service ; utiliser des robots, des robots d'indexation, des outils de moissonnage du Web ou d'autres méthodes automatisées pour accéder à notre service ; décompiler, faire de l'ingénierie inverse ou démonter tout logiciel, produit ou processus accessibles via notre service ; insérer tout code

ou produit, ou manipuler le contenu de notre service de quelque façon que ce soit ; ou utiliser toute méthode d'exploration, de collecte ou d'extraction de données. De même, vous vous engagez à ne pas télécharger, afficher, envoyer par e-mail ou envoyer ou transmettre de quelque façon que ce soit n'importe quel contenu en vue d'interrompre, détruire ou restreindre la fonctionnalité de tout logiciel ou équipement informatique ou de télécommunication associés à notre service, y compris tout virus ou tout autre code, fichier ou programme informatiques. Nous nous réservons le droit de résilier ou de restreindre votre utilisation de notre service si vous enfreignez les présentes Conditions d'utilisation ou faites une utilisation illégale ou illégitime du service.

- La qualité d'affichage

Elle dépend de votre localisation, la bande passante disponible et/ou la vitesse de votre connexion Internet. Tout le contenu n'est pas disponible dans tous les formats, notamment les formats HD, Ultra HD et HDR. Pour obtenir une qualité SD, votre système doit disposer d'une vitesse de connexion de 0,5 Mbit/s minimum. Une vitesse de téléchargement d'au moins 5 Mbit/s par flux est recommandée pour pouvoir regarder du contenu en HD (720p ou plus). Une vitesse de téléchargement d'au moins 25 Mbit/s par flux est recommandée pour pouvoir regarder du contenu en Ultra HD (résolution de 1080p ou plus) et en HDR. Les frais de connexion à Internet sont à votre charge.

- Contenus non sollicités.

La **société Vulpès Film Production** n'accepte aucun contenu ou idée non sollicités et se dégage de toute responsabilité quant aux similitudes entre son contenu ou sa programmation et les contenus ou les idées qui lui sont transmis.

- Communications électroniques.

La **société Vulpès Film Production** enverra des informations relatives au compte de l'utilisateur (par exemple, les autorisations de paiement, les factures, les changements de mot de passe ou de Moyen de paiement, les messages de confirmation, les notifications) uniquement par e-mail à l'adresse électronique que vous nous avez fournie lors de votre inscription.

- Assistance clientèle

Pour obtenir plus d'informations sur notre service et ses fonctionnalités ou si vous avez besoin d'aide pour l'utilisation de votre compte, veuillez contacter par mail la direction du pôle vidéo. Dans certains cas, le Service clientèle pourra vous assister par téléphone ou en utilisant un outil d'aide et d'accès à distance par lequel nous aurons le plein contrôle de votre ordinateur.

- Clôture du compte

L'Utilisateur peut clôturer son compte à tout moment, sans justification. Il suffit d'aller dans la rubrique "Mon Compte" pour le supprimer.

La **société Vulpès Film Production** peut résilier le compte d'un Utilisateur en cas de manquement à l'une ou l'autre des dispositions des présentes Conditions Générales. Au surplus, l'Editeur se réserve le droit d'engager des poursuites à l'encontre de l'Utilisateur concerné et de réclamer des dommages et intérêts en réparation des préjudices subis du fait du manquement. Cette résiliation peut être effectuée sans préavis, ni notification ou mise en demeure préalable.

1 – Mesures Particulières d'utilisation du tchat et votation des jeux et concours

Certaines émissions interactives (rencontre, festival, jeux, concours...) peuvent inviter l'utilisateur à communiquer ou voter.

- Réglementation tchat

La **société *Vulpès Film Production*** n'exerce aucun contrôle sur le contenu ou les caractéristiques des données reçues ou transmises par l'utilisateur dans le cadre de discussions privées.

La **société *Vulpès Film Production*** ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable des contenus distribués et transmis au travers du Chat. Il appartient à l'Utilisateur de choisir les informations qu'il souhaite communiquer, ou non, aux autres Utilisateurs et de ne pas divulguer d'information dont il considère que la diffusion serait pour lui, ou pour des tiers, préjudiciable. Le fait de rencontrer physiquement des personnes contactées sur le Chat relève de la seule responsabilité de l'Utilisateur.

Toutefois, pour assurer la bonne gestion du système d'accès au Tchat, la **société *Vulpès Film Production*** se réserve le droit de supprimer a posteriori tout message, d'empêcher toute opération de l'utilisateur susceptible de perturber le bon fonctionnement de son réseau, de communiquer aux autorités toutes les informations en leur possession relatives à la connexion et aux messages échangés sur ce service de tchat ainsi que les éléments d'identification de l'Utilisateur dans le cadre d'une réquisition.

2 Conditions Particulières d'Utilisation des Applications

À l'ouverture de l'une de nos Applications, l'Utilisateur peut autoriser ou refuser, momentanément ou définitivement d'être géo-localisé. Nous requérons toujours le consentement de l'Utilisateur exprès pour activer la fonction de géolocalisation.

Cette fonctionnalité peut, à tout moment, et sans frais, être désactivée ou activée.

Grâce à l'acceptation de la fonction de géolocalisation du téléphone mobile et de l'Application, l'Utilisateur peut, en fournissant les données de localisation de son terminal :

- recevoir automatiquement le flux de notre web-tv
- recevoir des messages publicitaires mieux ciblés en fonction de sa situation géographique.

Le téléphone mobile calcule alors lui-même sa position.

L'Utilisateur peut à tout moment désactiver les services de géolocalisation en allant dans le menu Paramètres de l'Application et en désactivant la fonction.

La direction du pôle web-tv et vidéo : Mr Fred Cavender

7 – Accès aux services

1 – Les annonces

Dans le cadre de ses actions, différents services de la **société Vulpès Film Production** peuvent diffuser gracieusement auprès de ses utilisateurs :

- leurs offres pour le recrutement de candidats,
- des appels de prestation auprès des entreprises,

Communication

Ses diffusions seront effectuées auprès des services institutionnels :

- Adem – Luxembourg,
- Le Forem – Belgique,
- Pôle emploi – France.

Et de site de réseau professionnel tel que : LinkedIn

Casting /demande d'audition

Dans le cadre des activités de la société, des castings sont mis en place et nécessitent :

- une inscription de l'utilisateur,
- une collecte d'indications précises à fournir qui sont traitées avec confidentialité par des directeurs ou directrices de Casting et le service de production.

Le traitement des données est précisé sur la page : Responsabilité.

2 – Soutien de financement

1 Coproduction

Tous les accords de coproduction sont soumis à des textes réglementaires figurant dans le Code de l'industrie Cinématographique auquel il est important de se reporter.

Le principe de ces accords de coproduction consiste à donner le double, voire la triple nationalité à un film coproduit par les producteurs de pays différents, et à faire bénéficier ce film des avantages, aides, subventions, etc., réservés aux films nationaux dans chacun des pays concernés.

Les conditions générales se résument ainsi :

- le partage des recettes se fait, soit proportionnellement à l'intervention de chaque coproducteur, soit par un partage géographique (territoires d'exploitation),
- le matériel original doit être transmis à chaque coproducteur,
- la version originale linguistique doit être approuvée des coproducteurs,
- le coproducteur majoritaire doit réaliser les travaux essentiels dans son pays,
- le producteur majoritaire peut entraîner le film pour sa sélection en festival.

Ces accords sont soumis à l'agrément des autorités respectives de chaque pays ; ils peuvent être aussi soumis à une commission mixte (Franco-étrangère qui siège, tous les 2 à 3 ans) qui accorde des dérogations en fonction de cas particuliers. L'essentiel de ces dérogations consiste à ramener l'investissement minimum à 20 %.

2 Autres financements

La société *Vulpès Film Production a* un régime fiscal d'une SOPARFI (société de participations financières) qui permet de faire coexister des activités commerciales et des activités financières telles que **Parrainage, Mécénat, Investisseurs** au sein d'une même structure. Tandis que les activités commerciales subiront l'impôt dans les conditions de droit commun, les opérations financières (perception de dividendes, réalisation de plus-values) sont, sous certaines conditions, exonérées d'impôts.

Les effets du régime Soparfi :

- L'exonération d'impôts des dividendes reçus
Les revenus versés par les participations détenues (dividendes reçus) sont exonérés d'impôt (art. 166 LIR). Ainsi, si le contribuable dégage un bénéfice au cours d'un exercice, l'exonération réduit le revenu imposable. Si par contre l'exercice se solde par une perte, l'exonération augmente la perte fiscale de l'exercice.
- La non-imposition des plus-values réalisées
Les plus-values réalisées par les Soparfi ne sont pas imposables (Règlement grand-ducal du 21 décembre 2001 portant exécution de l'article 166 alinéa 9 du LIR)
L'exonération couvre toutes les opérations comportant transfert de propriété, notamment la vente, l'apport et l'échange de titres.
Lorsqu'une participation est acquise au moyen d'un échange de titres, seule la fraction de la plus-value représentant l'excédent de la valeur d'échange est exonérée.
- Les effets du régime d'exonération sur la déductibilité des dépenses
Les charges d'exploitation qui sont en lien direct avec une participation exonérée sont intégralement déductibles. Néanmoins, les plus-values ou les dividendes restent imposables jusqu'à concurrence de ce montant.
- L'imposition des activités commerciales
Les activités commerciales des SOPARFI sont imposées dans les conditions de droit commun. Toutefois, sous certaines conditions, les revenus des logiciels, des marques ou des brevets peuvent bénéficier d'une fiscalité privilégiée.
- L'imposition des distributions de dividendes opérées par une SOPARFI.
Les distributions de **dividendes** opérées par une SOPARFI au profit de ses actionnaires peuvent donner lieu à la perception d'une retenue à la source (retenue d'impôt) au taux de 15%, à moins que :
 1. Cette distribution ne s'opère au profit d'une société résidente pleinement imposable ou d'une société résidente d'un Etat membre de l'Union européenne qui s'engage à détenir plus de 10% du capital (ou une participation équivalente à au moins 1.200.000 EUR) de la société distributrice pendant 12 mois à compter de la mise en paiement des dividendes ;
 2. Ou que cette distribution de dividendes ne corresponde à la distribution d'un *boni de liquidation* ;
 3. Ou encore que cette distribution de dividendes ne s'opère au profit d'une société située dans un état ayant signé une convention fiscale avec le Grand-Duché de Luxembourg (atténuation du taux de la retenue).

En guise de conclusion

La SOPARFI offre un cadre clair pour les opérations de planning fiscal international, en étant admis au régime des différentes conventions fiscales internationales et des directives européennes. Cette caractéristique essentielle la fera très souvent préférer par les praticiens au holding pur dit « **SPF, société de gestion de Patrimoine Familial** », plus avantageux encore, mais plus restrictif dans ses possibilités d'application.

* * *

Extraits de la législation applicables aux Soparfi **Art. 166 du LIR**

Un contrat sera conclu et signé avec la **société Vulpès Film Production** selon les accords définis et validés après vérification des provenances des fonds par le service juridique de la société fiduciaire AR SERVICES S.A (membre de l'Ordre des Experts-Comptables) dont le siège social est 8-10, rue Mathias Hardt, L-1717 Luxembourg immatriculée au registre du commerce de Luxembourg sous le numéro B 204458.

3 Régie Publicitaire

La **société Vulpès Film Production** vous propose de promouvoir vos produits, services, marque en les insérant dans nos différents projets (films, spectacles, événements, émissions web-tv...) par une stratégie de communication qui peut se dérouler sur toute la durée de la réalisation de l'œuvre choisie.

Le placement produit

Dès votre inscription, un interlocuteur privilégié de la régie publicitaire de la **société Vulpès Film Production**, prendra contact avec vous pour définir et mettre en place des actions de communication efficaces afin d'atteindre des objectifs précis (lancement produit, développement de la notoriété de votre marque).

Une étude rigoureuse sera réalisée pour vous offrir :

- Des conseils de placement de produits en adéquation aux œuvres visées dès leur conception,
- Des campagnes de communication intégrant vos actions définies et contractualisées
- Nos opportunités de diffusion (événements, spectacles, web-tv),
- Un suivi d'exposition de votre produit (webMarché du filming (référencement naturel SEO, réseaux sociaux, e-mailing et relations média),
- Une veille pour déterminer les retombées du placement.

Les types de placements produits possibles

Le placement de vos produits, de vos services et de votre marque peut être présenté :

- Sur le film choisi,
- Nos événements,
- Nos spectacles,
- Nos festivals,
- Nos émissions Web-TV,
- Nos éditoriales publicitaires,
- Nos réseaux sociaux.

Les opérations Marché du filming de placement produit possibles

Les propositions offertes sont issues de la réflexion des éditeurs et acteurs de contenus et des annonceurs pour une production cohérente et constructive pour le produit et l'œuvre choisie :

- Valorisation de logo au sein du contenu,
- Valorisation du produit au sein du contenu,
- Citation de la marque ou du produit par une personnalité influente au sein d'un contenu,
- Opération spéciale de placement de marque ou produit auprès d'une personnalité.

La diffusion de toute campagne publicitaire peut s'étendre sur toute la durée des projets choisis au niveau national et International.

Tarif

Un éditorial « La Cinémarque » présentant nos projets, notre tarification est à votre disposition sur la page investisseur

Le contrat prendra dès réception de votre règlement par virement sur le compte de la société.

4 Placement participatif

Son utilisation est ouverte à tous nos utilisateurs inscrits. Il est accessible par la page présentation film/spectacle ou la page investisseur et permet de fédérer ses membres souhaitant soutenir nos projets :

- Offrir une publication d'une présentation détaillant la nature, les objectifs, les caractéristiques principales et le déroulement de chaque projet que la **société Vulpès Film Production** entend développer avec le soutien des membres du club ambassadeur.
- d'effectuer un financement participatif du projet choisi selon l'intérêt de l'utilisateur par des paiements sécurisés via un système de service de paiement en ligne dans le monde entier ou directement par virement :
 - *Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449 Luxembourg
 - *Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris
- de suivre l'avancée de la collecte,
- d'être avertis de la réalisation du projet par courrier électronique,
- de voir le making of selon le soutien accordé du membre
- de participer aux actions ponctuelles financées (tchat avec artistes) selon le soutien accordé du membre.

La **société Vulpès Film Production** est seule responsable de la collecte des Dons qu'elle organise par l'intermédiation de son site et des contreparties éventuelles qu'elle propose à ces membres dans le cadre des projets choisis par ces derniers.

Un reçu fiscal attestant la contribution à des dons sera envoyé à chaque membre, il appartient à chacun de vérifier son éligibilité à bénéficier de déductions d'impôt sur tout ou partie des dons effectués par l'intermédiation du site, conformément aux dispositions de la loi française en vigueur.

En cas d'annulation d'un projet, la **société *Vulpès Film Production*** organisera le remboursement de ces membres.

5 Marché du film

C'est l'occasion pour les utilisateurs inscrits du secteur du cinéma (Réalisateur, producteur, distributeur), de tous horizons, de se rejoindre, de saisir des opportunités de placer leur projet, d'accroître leur visibilité.

Des sessions hebdomadaires conviviales organisées sur des lieux définis ou par visioconférence offrent :

- des projections en ligne (films terminés, présentations de projets, promotions...) selon votre fuseau horaire !
- des rencontres de partenaires d'affaires idéales, en ligne, grâce à une série de speed-meetings dédiés aux projets à venir,
- Les dernières tendances en matière de production et de distribution de films,
- Les dernières technologies de l'industrie cinématographique.
- Des négociations et contractualisation de location, d'achat ou de vente de projets en cours de création, construction, achevés ou de distribution !

Ces différentes collaborations peuvent aussi faire passer un projet bloqué au niveau supérieur !

Toutefois, La **société *Vulpès Film Production*** rappelle que son service « Marché du film » n'est tenu à aucune obligation de résultat, s'agissant des retombées médiatiques ou commerciales espérées par l'utilisateur demandeur. Cette non-responsabilité s'applique également à ses différents programmes et ses services.

1 Inscription

Un formulaire gracieux est à la disposition des sociétés intéressées par nos sessions de marché. Il est nominatif et ne peut pas être transféré à un autre collaborateur de la société représentée.

La **société *Vulpès Film Production*** se réserve le droit de refuser l'inscription de Sociétés ou du participant qui auraient fait l'objet d'une mesure d'exclusion au cours des deux années précédentes, ou pour des raisons du non-respect de leurs droits. Cette disposition s'applique également à l'ensemble des programmes et services gérés le service du Marché du film.

2 Condition d'inscription au service « Marché du film »

L'inscription est limitée :

- aux seuls professionnels (Réalisateur, producteur ou coproducteur majoritaire, Distributeur),
- aux sociétés fournissant des prestations connexes aux activités énoncées ci-dessus
- aux institutions, associations, conseils, organismes professionnels et les professionnels indépendants dont l'objet principal est en relation avec l'industrie cinématographique

qui ont déjà produit au cours des trois dernières années au moins un long métrage, court-métrage ayant fait l'objet d'une sortie commerciale en salle ou sur les plateformes mondiales de streaming vidéo.

3 Accès service « Marché du film »

Il sera envoyé à chaque participant inscrit au Marché du Film, un code d'accès à la plateforme du « Marché du film » Online pour accéder aux projections et différents services. L'accès est strictement personnel et ne peut en aucun cas être cédé, prêté ou échangé sous peine d'annulation des droits d'accès. En cas de perte du code d'accès, un interlocuteur privilégié du « Marché du film » pourra, à titre exceptionnel délivrer un nouveau code.

4 Engagement du participant

À la fin du processus d'inscription, le Participant donne explicitement son consentement à notre 'politique de confidentialité'. Cette politique de confidentialité prévoit l'autorisation au service « Marché du film », de publier et de diffuser dans ses supports, notamment guides et bases de données « en ligne, l'ensemble des informations fournies, dont sa photo, sauf stipulation contraire signifiée par écrit et reçue au plus tard avant la session du « Marché du film ».

Le Participant garantit disposer des droits de toutes natures relatifs aux films, aux clichés photographiques et logos qu'il aura adressés et prémunit le service « Marché du film » contre tout recours de tiers à ce sujet.

Par ailleurs, le Participant confirme et accepte que sa participation à l'ensemble des événements du Marché du film pourra donner lieu à des reproductions photographiques, télévisuelles et numériques sur tous supports, Internet y compris, à titre promotionnel.

5 - Réservation de projections

Dès réception de la demande de projections adressée par la Société, le service « Marché du film » proposera un calendrier de session de salles, dates et horaires des différentes sessions en fonction des disponibilités de chacun. Les créneaux seront confirmés sous 48 heures.

Les titres des films à projeter ainsi qu'un dossier presse devront être communiqués au Service 8 jours avant la session faute de quoi les projections réservées ne pourront être maintenues. Le Marché du Film se réserve le droit de demander préalablement un synopsis ou le scénario complet du film et de refuser les projections de tout film risquant de troubler l'ordre public ou de heurter les convictions religieuses, ainsi que des films à caractère pornographique ou incitant à la violence, de même que les affiches et documents s'y rapportant.

Les projections sont effectuées sous la seule responsabilité du Participant, celui-ci garantissant avoir pris toutes dispositions d'ordre juridique et technique. Le Participant s'engage à cet égard à respecter strictement la législation sur le droit d'auteur et à ne projeter que des films pour lesquels il dispose de l'ensemble des autorisations nécessaires de la part des ayants droit.

6 Cahier des charges pour DCP

Dans le cas de diffusion en salle, les sociétés doivent fournir au choix :

- des DCP non-cryptés,
- des DCP cryptés avec DKDM (Master KDM) nécessaires pour chaque projection,

Spécifications techniques

- Résolution 2K ou 4K (par contre les projections ne sont effectuées qu'en 2K).
- Standards ISO/SMPTE ou Interop, encodage exclusivement au format JPEG 2000 X'Y'Z'. Connectique : rack CRU formaté ext3.
- Les sous-titres devront être de préférence de type « incrustés » afin d'éviter tout problème de taille et d'affichage. À défaut (fichiers sous-titres), les DCP seront obligatoirement de type Interop et les fichiers sous-titres organisés en fichiers xml « timedtext ».
- Les fichiers doivent être nommés selon les critères de la Digital Naming Convention (<http://digitalcinemanamingconvention.com>). Le nom du fichier et le titre doivent correspondre au titre transmis au service « Marché du film ».
- Les DCP ne doivent contenir que la version du film qui est projetée au Marché du film – un seul DCP étant enregistré sur le disque dur fourni. Si une société fournit plusieurs DCP, ils devront être livrés sur des disques durs séparés.
- Les DCP doivent être livrés dans une mallette de transport adaptée pour éviter les risques de détérioration. Dans le cas contraire, le Marché du Film ne pourra être tenu pour responsable de toute détérioration du DCP consécutive à un choc quelle qu'en soit l'origine ou la date.

En cas de DCP défectueux ne pouvant être projeté en l'état, Le service du « Market » contactera alors la société pour lui demander de fournir un autre support (dans un format compatible avec celui de la salle), soit pour lui proposer de confier le DCP à son laboratoire numérique qui mettra tout en œuvre pour le réparer. Cette réparation fera l'objet d'une facturation forfaitaire de 400 Euros. De plus, la société pourra si elle le souhaite acquérir le nouveau DCP à prix coûtant. Au cas où la société n'aurait pas répondu dans un délai de 3h, l'accord de la société sera réputé acquis et elle s'engage irrévocablement à accepter et régler la facture forfaitaire susindiquée

7 Tarif des projections

- les frais de diffusion en visioconférence sont gratuits,
- Les projections en salles seront soumises au prix des places de cinéma en vigueur dans le pays visité.

Accès aux projections

Le contrôle à l'entrée des salles de projections est assuré par le personnel du « Marché du film » qui est chargé d'appliquer les règles de priorité d'accès et de sécurité fixée. Toute Société ayant réservé des projections est tenue de respecter ces règles et n'est en aucun cas habilitée à intervenir lors de l'entrée des spectateurs dans les salles. L'accès aux salles de projections « Marché du film » est réservé aux personnes inscrites et invités.

8 Tarif de négociation

Il tient compte :

- Du type de projet recherché (fiction, animation, expérimental...)
- De la durée du projet,
- De l'origine,

- De l'exclusivité du contrat,
 - De sa diffusion nationale, européenne ou internationale,
 - De son tarif d'acquisition à l'achat ou préachat en vigueur.
 - De son tarif de location,
 - De la confirmation de son règlement par paiement sécurisé via un système de service de paiement en ligne dans le monde entier :
 - *Société PAYPAL EUROPE ET CIE SCA : 22-24 Boulevard Royal, 2449
Luxembourg
 - *Société STRIPE 10 Boulevard Haussmann, 75009 Paris
- Ou directement par virement

9 Le catalogue du « Marché du film »

Les œuvres de différents registres négociées seront intégrées dans le catalogue et diffusées sur la web-tv «Den Live ».

Direction du pôle commercial et financier : Mr Régis Besse